

教育目標

- ・進んで学習する子
- ・思いやりのある子
- ・からだを大切にする子



学校だより

HP アドレス www.sumida.ed.jp/ichiterajimasho/

墨田区立第一寺島小学校

墨田区東向島 1-16-2

電話 (3614) 0103

令和 2年 2月 1日(土)



←随時更新中！QR コードでも確認できます↑

伝統文化に思うこと

副校長 井上 由美

早いものでもう2月になりました。2月3日は「節分」です。豆まきをするご家庭も多いことでしょう。最近では恵方巻を食べる人も多いと思いますが、今年は、西南西の向きで食べるのがよいそうです。豆まきをするのは、親子のコミュニケーションの機会としてもいいかもしれませんね。この「節分」ですが、もともとは「季節を分ける日」という意味があったそうで、「立春」「立夏」「立秋」「立冬」の前日を指していたのですが、現代では「立春」の前日だけが「節分」として残っているそうです。「立春」は、暦の上では、春が始まる日のことです。生き物たちもいよいよ春の準備を始め、少しずつ暖かくなっていくのですが、「立春」だからといってこのまま暖かくなっていくというわけではなく、まだまだ寒い日が続きます。体調を崩しやすい時期ですので、うがい、手洗い等をしっかり行い、体調管理に心がけて元気に過ごしてほしいと思います。

さて、1月は子供達を書き初めに取り組み、一文字一文字、心を込めて集中して文字を書きました。書き初めは、新しい年が明けて初めて毛筆で文字を書く行事で日本の伝統行事です。現代社会では、パソコンで文字を打ったり、相手を待たせることのないメール

を使って、用件を伝達したりすることができるようになり、大変便利になりました。しかし、表現という観点から考えると、手書き文字には、書く人の気持ち、そして、雰囲気やその場の風情までも相手に伝えることができる良さがあります。書くことには、自分を見つめ、内面を整理するという効果もあり、人に向けて文字を書く中で、心も穏やかになるということもあります。

また、最近では、シャープペンシルを使う人も多いと思いますが、やはり鉛筆には独特の「書き味」というものがあります。そんな鉛筆ですが、ほとんどが六角形の形をしています。鉛筆は、親指、人さし指、中指という三本の指でバランスよく持つことが大切です。鉛筆を親指と人さし指で持ち、中指を添えるように持ちますが、芯側の下の方から鉛筆を見たときに、指と鉛筆が触れる部分が鉛筆を囲むような三角形の形になって持つのが理想的な持ち方です。つまり、三方向から均等に力がかかるということなのですが、それには六角形が適しているというわけです。また、つい、どの指かに力を入れすぎてしまいやすいのですが、均等な力で鉛筆を持つことができると、3本の指すべてが曲げ伸ばししやすくなるため、なめらかな線で文字を書くことができるようになります。持ち方を見直すだけでも文字がよりよく変わる第一歩となります。

2月の生活目標

「きまりを守って生活しよう」

生活指導 寺田 真由美

「一寺っ子の一日の生活のきまり」には大きく分けて**登校・持ち物・休み時間・廊下歩行・放課後・下校・放課後の生活**について書かれています。各クラスで再確認を行い、落ち着いた生活を送れるよう指導していきます。

また子供たちが安全に安心して学校生活を送れるよう、学校生活アンケートの実施(3回目)を行います。子供たちの声に耳を傾け、「チームいちてら」として子供たちを支えていきたいと思ひます。

2月の行事予定



		学 校 行 事	放課後遊び
1	土	土曜授業 学校公開 美しい日本語教室⑤	×
2	日		
3	月	委員会活動	⑤⑥
4	火	新1年生保護者会（1年生のみ4時間授業）	③～⑥
5	水	4時間授業 なかよしタイム	元低
6	木	安全指導日	④～⑥
7	金	ひまわり合同送別会	③～⑥
8	土		
9	日		
10	月	5時間授業 リーダー会議⑤ すみだいじめ防止の日	③～⑥
11	火	建国記念の日	
12	水	おたのしみ集会 認知症サポーター養成講座④	元高
13	木	ひまわりお別れ遠足	④～⑥
14	金	読み聞かせ	③～⑥
15	土		
16	日		
17	月	クラブ活動 クラブ見学③ 交通安全教室①	④～⑥
18	火		③～⑥
19	水	クラブ発表集会	元低
20	木		④～⑥
21	金		③～⑥
22	土		
23	日	天皇誕生日	
24	月	振替休日	
25	火		③～⑥
26	水	音楽朝会	元高
27	木	すみだ郷土文化資料館見学③	④～⑥
28	金	保護者会⑥ひ 読み聞かせ	③～⑥
29	土	土曜授業 6年生を送る会	×

※今月も避難訓練を行います。予告なしのため行事予定には入れておりません。

